

## Nieuwsbrief Oktober 2016



Beste mensen,

En ieder die deze nieuwsbrief in zijn mailbox heeft ontvangen, heeft op de een of andere manier de weg naar Aardewerkplaats Amiel al eens gevonden.. Al die waardevolle ontmoetingen en kunstzinnige onderzoeken bouwen mee aan de Aardewerkplaats. Daar zijn we jullie dankbaar voor! Het geeft voeding aan initiatiefkracht en vernieuwende ideeën kunnen in vruchtbare aarde vallen. Kortom Aardewerkplaats Amiel ontwikkelt zich ook dankzij u, met u en voor u.

De overdenkingen, ingangen en initiatieven willen wij door middel van deze nieuwsbrief heel graag met u delen.

Deze Nieuwsbrief is in ontwikkeling, zowel op digitaal - als inhoudelijk gebied. We schaven, schuren en polijsten nog even door.. De artikelen proberen we in herkenbare en passende rubrieken onder te brengen (lopend bestuur, de verdieping de agenda enz.). Artikelen hoeven wat ons betreft niet per definitie kort en zakelijk te zijn, daarmee voldoet de nieuwsbrief misschien niet aan het huidige tijdsbeeld, maar aan die van toekomst :-)

Wanneer u mogelijk geïnteresseerden de nieuwsbrief doorstuurt, wilt u hen er dan op attent maken dat zij opgenomen kunnen worden in de mailinglist?

Mocht u geen prijs stellen op deze nieuwsbrief, wilt u dat dan aan mij doorgeven?

Dan spijt het ons dat we u hebben lastig gevallen.

(Voor contactgegevens wat betreft in- of uitschrijving of wijziging, zie laatste pagina)

Linda van Staa



## Nieuws van het lopend bestuur

Het lopend bestuur bestaande uit Feico en Rolf, bespreken wekelijks al wandelend het reilen en zeilen van de Aardewerkplaats. In deze rubriek maken zij u hiervan deelgenoot.

### Aardewerkplaats Amiel

Zo op het eerste gezicht is de naam "Aardewerkplaats Amiel" wat onduidelijk en mysterieus wellicht. Geregeld komen er fietsers bij ons op het erf langs die vragen of er hier ook aardewerk gekocht kan worden. In de naam "Aardewerkplaats" lezen ze een werkplaats die aardewerk verkoopt. Een Aardewerk-plaats dus.

Geregeld word ik gebeld door een of andere firma die opzoek is naar de heer "Amiel". Het komt immers voor dat een werkplaats zich vernoemd naar zijn oprichter.

We moeten al deze geïnteresseerden teleurstellen. In Aardewerkplaats Amiel worden geen aardewerk vazen en potten gemaakt. Ook is deze werkplaats niet naar zijn oprichter genoemd. Wat wordt er dan wel bedoeld met Aardewerkplaats Amiel?

Om de oorsprong van de naam van ons initiatief te kunnen verduidelijken neem ik u mee naar zuid Frankrijk zo rond 1200 n Chr. In die tijd leefde in dat deel van Europa een religieuze beweging die de "katharen" werden genoemd. Het waren rond reizende pelgrims die een strikte (Gnostische) leer beoefende. Ze hielpen de zieken en ze stonden mensen bij die stervende waren. Ze hielpen op het land als dat nodig was en hadden een "liefdevol oor" voor ieder die zijn problemen wilde delen. Kortom ze werden "les Bon Hommes" genoemd. De goede mannen. Vanuit de roomse kerk werden deze goede mannen (en vrouwen) sterk tegen gewerkt. Zelfs zo sterk dat er rond 1200 vanuit Rome kruistochten georganiseerd werden om deze "ketteren" volledig uit te roeien. Vele katharen zijn op de brandstapel gestorven. De laatste vesting van de katharen de "Montsegur" viel na een belegering in 1244. Net op tijd konden een paar ingewijde katharen ontsnappen. Een daarvan was Amiel Aicard.

Aha, hier komt Amiel dus vandaan. Het staat voor een bijzondere kathaar uit de middeleeuwen. En daarmee voor het hele katharisme.

Toen ik rond 1990 in zuid Frankrijk rondzwierf met tent en bergschoenen. Groeide mijn interesse in de kathaarse leefwijze. Ik kwam erachter dat de katharen een zeer vredelievende groepering was. Ze gingen er vanuit dat het kwaad in de mensen niet ontkend of veroordeeld moest worden. Ieder levend mens leeft in een wereld waarin ook het kwade (het boze) aanwezig is. Door dit kwaad in

ons mensen niet te veroordelen, af te wijzen of te ontkennen kan het kwaad, volgens de kathaarse leer, “in de ogen gezien” worden. Met als gevolg dat het lichtende scheppende in de mens meer en meer een plaats kan krijgen. Door liefdevol naast je medemens te staan. Hem niet te veroordelen of te willen veranderen, help je eraan mee dat er in deze medemens iets wonderschoons kan opbloeien: Een individuele scheppingskracht. Een kracht die sluimerend in ons leeft en waarmee we het nieuwe kunnen realiseren.

Als medemens kan je door je houding en inzet bijdragen aan het ontplooien van het scheppende in de ander.

Duizenden katharen hebben deze diende, scheppende houding in de middeleeuwen beoefend. Het zou toch prachtig zijn als er nu in deze tijd ergens een werkplaats kon zijn waarin deze werkelijk menslievende houding scheppend gemaakt kon worden? Niet het oude katharisme die gestorven is op de brandstapels opnieuw tot leven wekken. Maar een nieuwe eigentijdse en menslievende scheppende stroming.

Toen ik in 1990 uit zuid Frankrijk terug kwam wist ik het zeker. Ik wilde een initiatief opzetten waarin het scheppende in de mens gewekt kon worden. Is het mogelijk om een groep mensen te vinden die werkelijk dienend en gelijkwaardig willen samenwerken? Een groep medewerkers die het scheppende in de ander willen zien en hier naar toe willen handelen?

Ik noemde dit initiatief “Amiel”, naar de kathaar die eens de brandstapels onder de Montsegur ontvluchtte en die sprak:

Apretz sept cents ans  
Verdejo le laurier  
Sur cendrum des Martyrs.

Na zevenhonderd jaar  
Zal de laurier opnieuw uitbotten  
Op de brandstapels der martelaren.

Ziezo, het eerste stukje van de puzzel naar de naam van onze werkplaats is verhelderd.

De waarde van “Amiel”.

Nu het tweede stuk de “Aardewerkplaats”.

Al gauw kwam ik erachter dat bovenstaand ideaal alleen werkzaam kan zijn als er ook echt gewerkt wordt. Samenwerken is niet iets wat je alleen maar bedenkt. Je moet het met elkaar ook doen.

Door met elkaar samen te werken kom je onherroepelijk wrijvingen en weerstanden tegen. Moeilijk maar wel interessant. Want wat doe je met deze wrijvingen en weerstanden? Als er in een

samenwerking weerstanden opdoemen kan je grof weg twee dingen doen. Je kan diegene die volgens jou de weerstanden veroorzaakt afwijzen en veroordelen. Of je kan hem in zijn anders-zijn serieus nemen en hierin tegemoet komen. Als je de ander om zijn ideeën of houding afwijst schep je onherroepelijk een muur tussen elkaar. Een muur waarmee niemand in wezen verder komt.

Als je daarentegen de ander respecteert zoals die ander is, dan lost dit al een groot deel van de weerstand op. Je laat dan immers toe dat er meerdere zienswijzen zijn. Jouw zienswijze hoeft niet altijd de juiste te zijn.

Je komt heel wat interessants en vernieuwends tegen door op aarde met elkaar samen te werken.

Onze naamgeving verwijst dus naar een werkplaats waarin het aarde-lot, de aarde-opgave van ieder serieus genomen wil worden. Door samen te werken kan dit aarde-lot en deze aarde-opgave dragelijker, lichter en scheppender worden. Een Aardewerkplaats dus.

Een werkplaats waarin aandacht voor elkaar en medeleven met elkaar voorop staat. Zodat ieders individuele scheppingskracht gewekt kan worden.

Anderzijds een werkplaats waarin we aarde materie zoals klei, brons, ijzer, steen willen bewerken en via de kunst willen bevrijden. We komen er steeds meer achter dat levende kunst bevrijdend in ons mensen door kan werken. Geïnspireerde kunst wijst ons een weg om het (geest)licht in de aarde te zien.

Aardewerkplaats Amiel wil dus een initiatief zijn waarmee we zoeken naar een waarachtig inspiratief en verbroederend samenwerken. Een samenwerken waarin ieders individuele scheppingskracht als uitgangspunt dient. Om de Christelijke macht die tussen ons mensen leeft in materie en handelen vorm te geven.

Feico Hajonides

1 oktober



## De verdieping

### Consequenties vooraf?

“we zijn niet een druppel in de oceaan, de hele oceaan is als een druppel in ieder van ons”.  
(vrij naar Rumi)

In deze nieuwsbrief nieuwe stijl willen we jullie graag op de hoogte brengen van wat er in de Aardewerkplaats Amiel alzo leeft.

Vanaf het begin, dat we vanuit de impuls van Amiel naast de organische vormgeving ook op het sociale vlak naar passende processen en vormen ging zoeken is het thema van samenwerking dagelijks aan de orde geweest.

(Zie kader voor de doelstelling statuten 2004)

#### Artikel 2:

1. De Stichting Aardewerkplaats Amiel stelt zich tot doel om de organische vormgeving en de sociale plastic verder te ontwikkelen en zet zich in om beide kunsten in de samenleving te actualiseren.
2. De Stichting beoogt niet het maken van winst.
3. De Stichting tracht dit doel te bereiken door:
  - a) het creëren van mogelijkheden waar verschillende kunstenaars, ondernemers of initiatiefnemers, die vanuit de doelstellingen van deze stichting willen werken, vanuit een zelfstandigheid tot een samenwerking kunnen komen
  - b) het organiseren van opleidingen en scholing;
  - c) het initiëren van samenwerkingsprojecten;
  - d) de doelstelling bewust in haar werkwijze te hanteren

Voor mij persoonlijk zijn samenwerkingsvormen al heel lang een thema. Dat komt vooral voort uit de beleving dat wat je met elkaar tot stand brengt een veel grotere waarde in zich kan dragen.

Dat ieder van uit zijn eigen unieke verbinding met de wereld het werk verrijken of kwalitatief verbeteren is één, maar juist ook dat door het samen te doen nieuwe onverwachte mogelijkheden zich aandienen.

Tegelijkertijd zie ik om me heen in toenemende mate dat onze daden niet zonder gevolgen blijven. Ik realiseer me steeds meer hoe wijd de invloed van ons handelen is. De veranderingen in klimaat en milieu laten dat wereldwijd zien. Daarnaast heeft ieders handelen ook subtielere invloeden op de omgeving. Dit besef ligt ook ten grondslag aan mijn beeldend werk. Daar probeer ik met mijn

werken een morele ruimte te scheppen. Het zijn pogingen. Bescheidenheid is hier op zijn plaats. Daarentegen is de onbewuste impact van mijn doen en laten veel groter dan ik doorgaans besef. Ik heb daar anderen bij nodig om me dit bewust te worden.

Hier toont zich ook een ontwikkelingsweg die de mens te gaan heeft. Een groeiend bewustzijn leidt tot meer differentiatie in de begrippen en tot nauwkeuriger waarnemingen. Uit deze veelheid dient zich één onderwerp bij mij aan, waar ik me de laatste tijd mee probeer uiteen te zetten. Dat is bij het handelen proberen te tasten naar de wijde kring van consequenties. Niet zo, dat het mijn handelen verlamt, maar mijn creatieve wil juist aanzet om zich meer op het algemeen belang te richten. En dat algemeen belang zo ruim mogelijk proberen te bevatten, in ruimte en tijd. In het beleidsplan van Amiel geschreven in de zomer van 2015 noemen we dit: **inclusief handelen**. Het blijkt dat "inclusief" een modewoord is. Ik kom het op veel plekken tegen, vooral daar waar het een antwoord is op de cultuur van buitensluiten. Het bouwen van een muur rondom Calais om de vluchtelingen te weren is letterlijk mensen "buitensluiten". Het vluchtelingenprobleem laat zich niet exclusief oplossen. Een oplossing, rekening houdend met alle betrokken mensen, vraagt om een mondiale aanpak. Inclusief denken, en daaruit handelen is nog ver weg.

Een manier om dat dichtbij te oefenen vind ik in het samenwerken, bijvoorbeeld op Amiel. Hier zijn mensen met initiatief die proberen vorm te geven aan materie, tuinen en de samenleving. Dat vraagt om een structuur waarbij de individuele scheppingskracht niet verloren gaat. We hebben gekozen voor een manier van besluiten nemen die de "gedragen besluitvorming" genoemd wordt. Daarover zal ik in een volgende nieuwsbrief meer schrijven. Nu wil ik daar één aspect uithalen waaraan het inclusief handelen geoefend kan worden.

Misschien wel bekend: je hebt een initiatief. Bijvoorbeeld, ik wil een beeld plaatsen in de beeldentuin. Ik zie hoe een bepaalde plek in de tuin er om roept. Ik kijk naar de begroeiing, omgeving, looprichtingen, onderhoudsplannen van de tuin die ik ken. Allemaal zo nauwkeurig en zorgvuldig mogelijk. Herinner me nog de oproep van verschillende mensen om vooral beelden in de beeldentuin te zetten. Bespreek het nog met deze en gene en ga aan de slag.

En dan komt het moment dat iemand komt die daar een aanmerking op heeft. Dat kan van praktische aard zijn, iets waar ik niet opgekomen was. Of de persoon voelde zich door dit initiatief overrompeld. Dit kan bij mij dan weer een heel circus aan reacties oproepen: ze begrijpen het niet, ik mag nooit iets, we moesten toch beelden neerzetten? enz. Kortom, de tegenkrachten hebben weer vrij spel.

Om dit zo veel mogelijk voor te zijn oefen ik met de volgende sleutelvraag:

**welke mensen en wezens hebben op de één of andere wijze met mijn initiatief van doen?**

En dan vooral niet vooraf invullen in welke hoedanigheid ze er mee te maken hebben, maar dat bevragen en suggesties laten doen. Vragen of ik iets over het hoofd zie. Na deze ronde kan ik met een veel rijker beeld een volgende stap zetten.

Wat ik vooral merkte was, dat het werken zich verruimt. Dat het werken ook als een soort zintuig gaat functioneren. Voor mij is “inclusief handelen” dan niet meer een cognitief gegeven (heb ik niets of niemand vergeten?), maar een andere manier van doen.

Hoewel de gedachten achter bovenstaand verhaal algemener zijn, zijn mijn ervaringen persoonlijk. Ik ben dan ook benieuwd of er mensen zijn die op het gebied van “inclusief handelen” eigen ervaringen hebben.

**Rolf Zeldenthuis**

rolf@aardewerkplaats.nl

## Nieuws uit de werkgroepen



## Verslag van een seizoen samenwerking op de woensdagochtend

Sinds ongeveer een half jaar werk ik mee op de werkochtenden van Amiel. Elke woensdagochtend komen we met een aantal mensen bij elkaar, soms wel 10 en hebben dan overleg over de noodzakelijke werkzaamheden. Er is veel werk op Amiel, van tuinklussen tot hout zagen in het bos, maar ook wel reparatieklussen aan de gebouwen. Het is fijn om elkaar te ontmoeten, elkaar te horen en te delen waar ieder mee bezig is en om samen klussen aan te pakken.

Een van die steeds weer terugkomende klussen is de tuin rondom Amiel. Dit jaar was het hard nodig om het gazon grondig aan te pakken. Er was behoorlijk veel mos in de zode ontstaan en het gazon was daardoor erg zompig geworden. Na overleg zijn we eerst gaan verticuteren waardoor er licht en lucht bij de wortels kan komen en het zinvol werd om te bemesten. Toen de groei er weer goed in kwam zijn we met meer regelmaat gaan maaien. Er komt nu bijna wekelijks een club mensen van zorgboerderij Verdandi uit Loenen om het gras te maaien. Het is nog een beetje zoeken naar de juiste verhouding van hoe vaak of

hoe kort, maar het resultaat is veel beter te noemen. Er ontwikkelt zich langzamerhand een sterkere zode en dat is fijn.



Verder was de tuin de afgelopen jaren wat over de kop gegroeid omdat er lange tijd toch een tekort aan medewerkers was. Er is dus veel werk te doen in de perken en ook in de moestuin. De moestuin bracht steeds minder productie voort en kon dus ook goed een gezonde impuls gebruiken. We hebben iemand gevonden met een kleine tuintrekker die tegen betaling bereid was om de tuin te ploegen en te bemesten. We hadden goede biologische koeienmest van bovengenoemde zorgboerderij waarvan we een deel uitgestrooid hebben over de bodem zodat het met de bewerking van de bodem eronder gewerkt kon worden. Al jarenlang hebben de bewoners gespit in de tuin waarbij steeds heel veel stenen naar boven kwamen. De man die met de tuinploeg gewerkt weet daar ondertussen ook over mee te praten. Maar goed, na een middag flink doorwerken en vele stenen later lag de moestuin er puik bij. Meteen is er enthousiast gezaaid en geplant en na enige tijd had dat als resultaat dat we vele courgettes, aardappelen, sla, wortels, bieten en pompoenen konden oogsten. De groei zat er dus weer goed in!

Tevens ben ik begonnen met het opzetten van een composthoop naast het Chatôk, tegen de weide aan. We hopen zo onze eigen voedzame compost als bemesting voor de tuin te kunnen gaan gebruiken, wat beter is dan voortdurend direct koeienmest op de aarde aan te brengen. Te veel mest tast het bodemleven aan. We hebben toch al niet veel regenwormen gezien en vragen ons af waar dat mee te maken heeft. Volgend voorjaar misschien een bodemmonster laten onderzoeken om nog specifiekere te weten wat nodig is. Ook gaan we nu in de Michaelstijd een koemestpreparaat maken om daar volgend voorjaar, zo rond Pasen, de bodem mee te wekken en te zegenen. Zo willen we ons stap voor stap bezinnen op wat nodig is om met liefde en respect met dit stukje aarde om te gaan zodat een ieder die bij Amiel komt het goede kan ontmoeten.

**María Kaatman**



## Verlag van Zomerweek “de Levende beeldkracht”

15 t/m 19 augustus 2016

Beter weer voor een waterweek konden we niet hebben, het was de hele week warm en zonnig. We begonnen op maandagmorgen met 9 deelnemers aan de water week. We hebben ons op alle mogelijke manieren uiteen gezet met water en waterwezens. Aan een lange watertafel met stromend water probeerden we de loop van water te beïnvloeden en te ervaren wat het wezen van water is, wat het wil en hoe het wil stromen. Ook luisterden we naar de leegstromende bak en het steeds langzamer vallen van de druppels in de ton, het riep intense beelden en gevoelens bij ons op en bij velen kwam het gevoel van muziek op. In de middagen werkten we aan een eigen werkstuk en er ontstonden heel verschillende beelden. Er waren flow-forms en water beelden en zelfs een water wezen ontstond. Er werd met ritme en stroming gewerkt om tot de verschillende beelden te komen. We werden vooral geïnspireerd door de zoektocht naar levend water. Waar is water gewoon water en waar heeft water een levend karakter en kan ze genezend werken op mens, dier en plant. Voor mij was het meest indringende deel van de week de oefening zittend aan het water. We probeerden in drie opeenvolgende meditatieën in contact te komen met de waterwezens. Een ieder van ons had specifieke ervaringen en veel ervaringen kwamen ook overeen. Samen kwamen we tot de conclusie dat wij gezond, levend water nodig hebben en dat water haar taak het best kan vervullen als wij begrijpen dat water onze liefdevolle zorg en aandacht krijgt en wij op respectvolle wijze met haar om gaan.

De inwendige mens kreeg deze week ook zorg en aandacht in de vorm van een heerlijke uitstekend verzorgde lunch van Dorry.

Aan het eind van de week ging een ieder niet alleen met een werkstuk naar huis, maar ook met veel goede gedachten en inspiratie.

Met dank aan Feico



María Kaatman

| Oktober 2016 |    |    |    |    |    |    | November 2016 |    |    |    |    |    |    | December 2016 |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|----|----|
| M            | D  | W  | D  | V  | Z  | Z  | M             | D  | W  | D  | V  | Z  | Z  | M             | D  | W  | D  | V  | Z  | Z  |
|              |    |    |    |    | 1  | 2  | 1             | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    |               |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 3            | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 7             | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 5             | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 10           | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 14            | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 12            | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 17           | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 21            | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 19            | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 24           | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 28            | 29 | 30 |    |    |    |    | 26            | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |
| 31           |    |    |    |    |    |    |               |    |    |    |    |    |    |               |    |    |    |    |    |    |

## De Agenda

### Vrijdag 18 november Thema avond over 'vertrouwen'

Na het bekijken van de film "As It Is in Heaven" van Kay Pollak, bewegen we met elkaar de werking van vertrouwen. Hoe bouw je vertrouwen in elkaar op? Wat heb je daarvoor nodig? En welke factoren tasten het vertrouwen in elkaar juist aan? Kortom een avond waarin we op kunstzinnig wijze dit thema met elkaar van diverse kanten belichten.

Tijd: van 18:30 tot 22:00 uur (koffie en thee klaar om 18.15 uur)

Plaats: Aardwerkplaats Amiel Windheugelstraat 3, Voorstonden

Kosten: 7,50

Aanmelding: Tel: 0630953313 (Feico) of [Info@aardwerkplaats.nl](mailto:Info@aardwerkplaats.nl) (Rolf)

### Dinsdag 22 november Bijeenkomst in het kader van de Jaarfeesten.

Vier keer per jaar is er een avond, waarop mensen bij elkaar komen om uit te wisselen over het komende jaarfeest. Pasen, Midzomer, Michaelsfeest en de kersttijd. De vragen die dan in gesprek komen zijn: wat betekent het komende jaarfeest voor mij en de wereld. Hoe kunnen we in gezamenlijkheid vorm en inhoud aan een viering geven? Het heeft geleid tot een Michaelviering met 12 mensen rond het thema: het ontmoeten van de vreemde. Op 22 november ben je uitgenodigd om het gesprek aan te gaan over: wat is de actualiteit van de kersttijd en kunnen we daar in gezamenlijkheid vorm aan geven? De relatie met de geplande viering van de Heilige Nachten op Amiel is geheel open.

Tijd: van 20:00 - 21.30 uur

Plaats: Aardwerkplaats Amiel Windheugelstraat 3, Voorstonden

Kosten: vrijwillige bijdrage ter bestrijding onkosten.

Aanmelding: Tel: 0575-528230 / [Info@aardwerkplaats.nl](mailto:Info@aardwerkplaats.nl)

## Vrijdag 9 december

### Introductie bijeenkomst. ter voorbereiding op de twaalf Heilige nachten

In deze bijzondere tijd tussen kerst en Driekoningen willen we via kunstzinnig samenwerken inspiratie scheppen waarmee je het nieuwe jaar glans kunt geven.

Tijd: 19.30 tot 21.30 uur  
Plaats: Zaal van Aardwerkplaats Amiel Windheuvelstraat 3, Voorstonden  
Kosten: vrij toegankelijk (voor de 3 bijeenkomsten wordt tijdens de introductiebijeenkomst een deelnamebedrag afgesproken)  
Aanmelding: Tel: 0630953313 (Feico) / [info@aardewerkplaats.nl](mailto:info@aardewerkplaats.nl)

## PRIK al VAST voor volgend kwartaal!

### Vrijdag 13 januari

Thema avond over 'Leven na de dood', n.a.v. de film "Spirited away" van Hayao Miyazaki.

### Maandag 1 t/m vrijdag 5 mei

Themaweek Het onze vader in beeld o.l.v. Feico Hajonides

Voor aanvullende informatie rond activiteiten op de agenda kunt u de website raadplegen  
[www.aardewerkplaats.nl](http://www.aardewerkplaats.nl)

## Korte berichten

In memoriam

Marc Visser † 25-09-2015

Langzaam zie ik hen gaan  
Die ik nog bij mij had,  
de bocht om van het pad.  
Wat goud doorschijnen stof,  
dan wordt het in de hof  
nog stiller dan voorheen  
De liefsten. - Eén voor één.

Ida Gerhardt

Deze Nieuwsbrief komt 1 keer per 3 maanden uit.

Wilt u zich in- of uitschrijven voor deze Nieuwsbrief, of uw e-mailadres wijzigen?  
Graag per mail doorgeven aan: [lindavanstaa@gmail.com](mailto:lindavanstaa@gmail.com)

Voor meer informatie betreffende Aardewerkplaats Amiel:

[www.aardewerkplaats.nl](http://www.aardewerkplaats.nl)

[www.organischebeeldhouwkunst.nl](http://www.organischebeeldhouwkunst.nl)

Aardewerkplaats Amiel

Werkplaats voor organische vormgeving  
en sociale plastic

Windhevelstraat 3  
6971 JV Voorstonden  
tel 0575.543090