

Rondschrĳven Herfst 2017



Beste mensen,

Dit Rondschrĳven heeft even op zich laten wachten, een planning kan werkelijk volledig in het honderd lopen wanneer je geveld wordt door een bacterie. Door die weken binnen lijkt het voor mij alsof de herfst vroeg is ingezet, de windvlagen en stortbuien van de laatste dagen bevestigen dit gevoel. Mijn wereldje was veilig klein en ik merk dat ik nu moed moet verzamelen om weer deel te nemen aan de wereld, het is zelfs zo dat ik mijzelf weer een beetje moet heruitvinden, wie ben ik eigenlijk, wat wil en kan ik betekenen voor mijn naasten en voor dat waar ik mij mee verbonden voel? Maar ineens realiseerde ik mij dat dit een stemming is die wel heel goed bij deze seizoenswisseling past en die heel veel mensen zullen herkennen. We gaan met de natuur mee de weg naar binnen, nemen al de indrukken van de zomer, andere landen, culturen en bijv. de impact van een goed boek of gesprek mee naar binnen. We werken het om en zetten dat wat we ons eigen hebben gemaakt weer in de wereld.

Daarmee vertrouw je weer meer op je eigen kunnen, je authentieke inbreng in samenwerking en in de wereld. Dat is wat wij een ieder toewensen; de moed om stappen te zetten/ keuzes te maken (hoe klein ook), waardoor je in je persoonlijke ontwikkeling op weg gaat/ kunt gaan. En hoe mooi is het als we elkaar dan ook nog de kans geven om met elkaar mee te groeien en aan ieders ontwikkeling mee te bouwen en dat alleen al door aandachtig naar elkaar te luisteren en elkaar waarachtig te ontmoeten.

We zijn blij verheugd dat ook dit jaar weer een opleidingsgroep is gestart. Een groep individuen die de Organische Beeldhouwkunst willen onderzoeken en een ontwikkelingsweg willen aangaan, dit gaan zij ook met elkaar aan en zo vormen zij aan elkaar mee.

Wij wensen hen daarbij heel veel plezier en succes!

Linda van Staa

Namens Medewerkers Aardewerkplaats Amiel

De verdieping



Kunstenarschap

Aardewerkplaats Amiel is een werkplaats waarin het kunstenaarschap een plaats heeft. Zowel in het samenwerken als in het beeldhouwen.

Maar wat is kunstenaarschap precies? Hoe ontwikkel je dat?

In de komende edities van het "Rondschrĳven" zal ik mijn ervaring met het kunstenaarschap proberen te beschrijven. Dit als steun en aanmoediging om het eigen kunstenaarschap af te stoffen.

Ik denk dat het voor het ontwikkelen van kunstenaarschap van groot belang is hoe we de dingen om ons heen zien en welke houding we ten opzichte van deze dingen innemen.

Ik zal dit proberen toe te lichten door middel van een verhaal:

Recept voor kunstenaarschap

benodigdheden:

Een ketel

Enkele regendruppels

Een esdoornblad

Een veer van een merel

Hij zat voorovergebogen. Wanhopig in zijn lege ketel te staren. Hoe moeilijk is het om leegheid en gebrek te accepteren als je gewend bent om slechts genoeg te nemen met de volheid van het leven. Hij zat daar, de kok, die vele heren diende en vele monden voedde. Voorheen ging het koken hem als vanzelfsprekend af. Hij dacht in recepten. "Het geheim van het koken", zo vertelde hij aan ieder die maar naar hem wilde luisteren. "Het geheim ligt tussen de ingrediënten van een recept. Als je dat maar goed in de gaten houdt, dan weet je welke ingrediënten je nodig hebt".

Nu was het anders. Wat hij ook probeerde, hij kon het "tussen" niet meer vinden. Waar hij ook zocht, het "tussen" bleef voor hem verborgen. Hoe hard hij zijn best ook deed, het bleef leeg en stil diep in hem. Een leegte die hem tot diep in zijn ziel beangstigde.

Buiten glinsterden vers gevallen regendruppels in de zon. De schoonheid ontging de kok. Hij was veel te druk met het zoeken naar het "tussen". "Zij hebben het gemakkelijk" dacht hij. "Zij kennen geen leegte omdat ze doorlopend gevuld zijn met de spiegeling van dingen om hun heen. Ze laten zich willoos door de zon beschijnen. Zij vechten niet om te kunnen leven. Regendruppels heb ik niet nodig voor mijn recept."

Hij keek uit over het land. Van waar hij zat kon hij de velden en de weilanden overzien. In de verte stond een groepje esdoorn bomen. Hun takken groeiden tot in de wolken. Hun bladeren ritselden in de wind. De levenslust ontging de kok. "Zij", de kok knikte naar de bomen. "Zij kunnen mij ook al niet helpen met mijn recept. Zij hebben geen weet van de dingen die in de wereld gebeuren. Zij zijn op een vaste plaats geworteld. Hoe kunnen zij mij dan helpen om de veelzijdigheid van het bestaan in mijn recepten te verenigen?"

Een merel hipte door het gras en keek de kok met een schuin kopje aan. Hij vloog omhoog en begon een lied boven op de dakrand. De kok hoorde het verhaal achter dit lied niet. "Hoe kan je zingen als het leven ook pijn, ziekte en leegte kent. "Nee" sprak de kok dit keer hardop. "Ook de merel brengt mij geen recept".

De kok bleef alleen met zijn lege ketel.

Totdat het begon te waaien. De wolken bruisten en de wind rukte aan het landschap en zijn bomen. De machtige schepper die in al het "tussen" leeft sprak zich krachtig in deze opkomende storm uit.

De kok stond op om beschutting te zoeken. Hij pakte zijn ketel en zag dat deze niet meer leeg was. In de ketel lagen enkele regendruppels, een blad van de esdoorn en een veer van de merel.

Feico Hajonides

Ervaring van een deelnemer aan de zomerweek

"Troost in beeld"

Van 23 tot en met 27 augustus 2017 was er op de Aardewerkplaats een beeldhouw zomerweek waarin troost en verwerking van verlies centraal stonden. De week werd begeleid door Feico Hajonides. De deelnemers brachten ieder hun persoonlijke proces mee. Er waren verschillen, maar zeker ook overeenkomsten in de processen van ieder. Een eigen proces doormakend door een ieder gesteund en gehoord, dat gaf kracht verder te komen. Een bevrijding van oude patronen, zoekende, op weg met nieuwe bevrijdende manieren van denken, voelen en handelen.

Er is op verschillende manieren gewerkt aan het thema. Hierbij het onderdeel troost in een gedicht aan de hand van impulsbeelden en woorden van groepsgenoten bij deze beelden. De werkwijze was als volgt: bij de start van de dag maakten we impulsbeelden aan de hand van een woord dat op dat moment een speciale plek innam. Alle deelnemers hebben op een briefje bijpassende woorden geschreven bij de reeks beelden van de andere deelnemers. Aan de maker van de beelden de opdracht om van deze woorden een gedicht te maken. Elke deelnemer heeft dus een serie zelfgemaakte impulsbeelden, woorden van groepsdeelnemers over de beelden en een zelfgemaakt gedicht.

Het was een zeer waardevolle, bijzonder mooie week met open en betrokken deelnemers. Een onvergetelijke, aandachtige, inspiratieve en liefdevolle start van een doorgaand proces. Veel dank voor de open en respectvolle begeleiding van Feico in het bijzonder en dank aan alle andere deelnemers.

Joos



Troost in beeld

*Laat vrij je verdriet
Omarm vertrouwen, troost, liefde
Streel de nieuwe dag*

Frits



De Agenda

Troostwerkplaats

Of het nu het verlies van een partner is of het verlies van gezondheid of een baan, deze pijnlijke levensveranderingen vragen om een antwoord. Troost is veelal het begin om het verdriet een plaats te geven. Op vier zondagmiddagen zouden we ruimte willen geven aan troost. Vier ingangen om tot troost te komen gaan we met elkaar beroeren:

- 8 oktober: het maken van troostrijke beelden
- 26 november: het maken van een troostrijk ritueel
- 21 januari: het vertellen van troostrijke verhalen
- 18 maart: het voeren van een troostrijk gesprek

Begeleiding: Marinka de Haan (uitvaartzorg) en Feico Hajonides (beeldhouwer)

Tijd: Zondagmiddagen van 13:30 tot 15:30 uur

Plaats: Aardewerkplaats Amiel Windheuvelstraat 3, Brummen

Kosten: 7,50 euro pp

Inlichtingen en Aanmelding:

Marinka de Haan: tel. 06 43997838 of

Feico Hajonides: tel. 06 30953313 of via de mail: Feico@aardewerkplaats.nl

Filmavond "Het Offer"

Op vrijdagavond 13 oktober bekijken en bespreken we gezamenlijk de film "Het Offer" van Andrei Tarkovski. In deze film worden thema's als offeren, aandacht, verantwoording nemen, spreken en zwijgen verbeeld.

Begeleiding: Gert Siebes en Rolf Zeldenthuis

Tijd: 13 oktober aanvang 19.00 uur

Plaats: Aardewerkplaats Amiel Windheuvelstraat 3, Brummen

Kosten: Vrijwillige bijdrage

Aanmelding: Rolf Zeldenthuis rolf@aardewerkplaats.nl of 0647026430

6 januari bijeenkomst van de

Vuurwerkplaats

Op het terrein van de Aardewerkplaats is een nieuw initiatief aan het ontkiemen:

“De Vuurwerkplaats”. In dit initiatief gaat het om het organiseren van bijeenkomsten waarin het “Vuur” tussen mensen ontstoken kan worden. En dan met name “inzichts-vuur, “scheppings-vuur” en “vuur dat voedt”.

Voor de eerste bijeenkomst van de Vuurwerkplaats zou ik u van harte willen uitnodigen.

In de Kersttijd gieten we op zaterdagmiddag 6 januari vloeibaar tin in water uit. Dit is een oeroud gebruik. Op veel plaatsen wordt dit nog steeds rond de jaarwisseling gedaan.

Het bijzondere van dit gebruik is dat deze tin vormen iets zeggen over diegene die giet. Het zegt mogelijk iets over dat wat hem/haar te wachten staat in het nieuwe jaar.

Op 6 januari gaan we de verschillende tin-gietsels met elkaar bekijken. Via kunst oefeningen proberen we het verhaal achter de gietsels in samenspraak te onthullen. Samen zie je meer dan alleen.



Tijd: 6 januari van 14:00 tot 16:30 uur

Plaats: Aardewerkplaats Amiel Windheuvelstraat 3, Brummen

Kosten: 35,- euro

Aanmelding: Feico Hajonides tel. 0630953313 of Feico@aardewerkplaats.nl

Exposities Feico Hajonides

Van 1 tot 29 oktober

Regenboogkerk te Oegstgeest

De openingstijden zijn steeds op zondag na de kerkdienst (11:00 tot 12:00)

Of op afspraak: Margreet de Ruijter: 071-517 61 58 of 0653 25 48 78

Korte berichten

In memoriam

Hr. van de Berg	† 06.10.2008
Ab Lieverdink	† 11.11.2005
Joyce van Hof	† 25.12.2003
Jantien Bakker	† 06.12.2003

*De tijd vouwt u naar binnen
Ik breid mij om u uit
Met het geheiligd linnen
Mijner onsterfelijkheid
Er kan geen dood beginnen
In deze nieuwe huid*

Gerrit Achterberg

Herhaalde OPROEP

Onlangs kreeg ik door een vriend en tevens oud collega deelnemer van de opleiding een erg mooi idee aangereikt. Dit naar aanleiding van de verslagen van de persoonlijke exposities vanuit de opleiding. Hij kon zich erg verheugen als oud deelnemers ons in het Rondschrĳven eens zouden meenemen in hun ontwikkeling tussen het afronden van hun opleiding en nu.

Kun je hier als oud deelnemer enthousiast van worden neem dan contact op met":

Linda van Staa lindavanstaa@gmail.com (voor afstemmen van aanleverspecificaties en inplannen)

Er zijn al twee inschrijvingen wie volgt?!

Dit Rondschrĳven komt 1 keer per seizoen uit.
Wilt u zich in- of uitschrĳven voor dit Rondschrĳven, of uw e-mailadres wijzigen?
Graag per mail doorgeven via: rondschrĳven@aardewerkplaats.nl

Voor meer informatie betreffende Aardewerkplaats Amiel:
www.aardewerkplaats.nl

Voor meer informatie betreffende de Organische Beeldhouwkunst,
gevestigd op Aardewerkplaats Amiel
www.organischebeeldhouwkunst.nl
www.feicohajonides.nl

